

Министерство образования и науки Республики Дагестан
Государственное профессиональное образовательное бюджетное учреждение
Республики Дагестан
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПМ 04 Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

основной профессиональной образовательной программы

по специальности 44.02.05. Коррекционная педагогика в начальном образовании

Форма обучения
(очная)

Кизляр, 2024г.

Фонд оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.05. *Коррекционная педагогика в начальном образовании*

Разработчики:

- Таипова С.Б., преподаватель ГБПОУ РД «Кизлярский профессионально-педагогический колледж».

Рассмотрено и одобрено ПЦК профессиональных дисциплин по педагогическим специальностям

Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

Председатель ПЦК Убайдуллаева Е.О. /



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу профессионального модуля ПМ.04 Преподавание предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах, в том числе для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

1.1. Результаты освоения программы профессионального модуля, подлежащие проверке

Вид профессиональной деятельности: преподавание по программам начального общего образования в начальных классах и начальных классах компенсирующего и коррекционно-развивающего образования

В рамках программы профессионального цикла обучающимися осваиваются умения и знания

Умения	Знания
<ul style="list-style-type: none">– узнавать изученные произведениясоотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;– устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;– пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;– выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:– выбора путей своего культурного развития;– организации личного и коллективного досуга;– выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства.	<ul style="list-style-type: none">изученные направления и стили и мировой художественной культуры;– шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 4.1.	Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения предметов художественно-эстетического цикла обучающимися, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в начальной школе на основе ФГОС НОО, ФГОС НОО ОВЗ, ФГОС УО, ФООП НОО, ФАОП НОО ОВЗ, ФАОП УО.
ПК 4.1.	Планировать меры по социально-педагогической поддержке обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в процессе социализации.
ПК 4.2.	Организовывать социально-педагогическую поддержку обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в процессе социализации.
ПК 4.3.	Обеспечивать организационно-методические условия социально-педагогической поддержки обучающихся, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

2. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

МДК 04.01 Теоретические и методические основы преподавания предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе

2.1. Типовые задания для оценки освоения МДК.04.01 Теоретические и методические основы преподавания дисциплин художественно- эстетического цикла в начальной школе

Задания практического характера

Конспектирование источников.

Работа с конспектом лекций.

Подготовка ответов к контрольным вопросам.

Просмотр рекомендуемой литературы.

Работа с текстом.

Устный опрос по темам лекций

1. Виды художественной деятельности, изобразительного искусства.
2. Художественные средства выражения в графике, живописи, скульптуре.
3. Виды изобразительной деятельности.
4. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство».
5. Методика изучения начальных основ графики.
6. Методика изучения начальных основ живописи.
7. Методика изучения начальных основ скульптуры.
8. Методика изучения начальных основ архитектуры.
9. Методика обучения восприятию произведений искусства.
10. Методика изучения начальных основ цифровой графики.
12. Приемы организации восприятия произведений искусства.
13. Приемы современных педагогических технологий на уроках изобразительного искусства.
14. Особенности работы с одарёнными детьми и детьми, имеющими трудности в обучении, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.
15. Значение и место учебного предмета «Технология» в системе начального общего образования.
16. Цели и задачи преподавания технологии в начальных классах.
17. Виды уроков технологии в начальной школе.
18. Методика обучения основам декоративно-прикладного искусства.

19. Виды декоративных работ в начальной школе.
20. Методы, приемы и средства обучения декоративно-прикладному искусству.
21. Культура и организация работы учащихся на уроках технологии в школе.

Критерии оценки

1. Полнота ответа – 0,4 балла
 2. Логичность и доказательность ответа – 0,4 балла
 3. Осознанность знаний – 0,4 балла
 4. Владение терминами и понятиями – 0,4 балла
 5. Самостоятельность в интерпретации информации – 0,4 балла
- Максимальное количество баллов: 2
Оценка выставляется по количеству набранных баллов

Тест по теме: Методика изучения содержательных компонентов учебного предмета «Изобразительное искусство»

Выбрать один правильный ответ.

1. Что такое композиция в изобразительном искусстве:

- а) это законы гармонизации произведения искусства;
- б) это составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей;**
- в) это правила изобразительного искусства; г) это выразительные средства изображения; д) это приёмы изобразительного искусства.

2. Приём живописной техники, позволяющий получить нужные цвета и оттенки наложением одного прозрачного красочного слоя на другой – это:

- а) отмывка;
- б) лессировка;**
- в) заливка;
- г) «а ля прима»;
- д) «по-сырому».

3. Основной цвет какого-либо предмета без учёта внешних влияний называют:

- а) ахроматическим; б) дополнительным; в) производным;
- г) локальным; д) монохроматическим.**

1. Метод, используемый в рисовании с натуры, для определения

пропорций называют:

- а) метод измерений; б) метод копирования; в) метод визуализации;
- г) метод визирования;** д) метод наблюдений.

2. При изображении предметов окружающей действительности используется закон:

- а) линейной и воздушной перспективы;**
- б) обратной и угловой; в) фронтальной и центральной;
- г) прямоугольной и фронтальной; д) сферической и цилиндрической.

3. К педагогическому рисунку не относят:

- а) рисунок мелом на классной доске, выполненный педагогом;
- б) исправление ошибок на рисунке ученика рукою педагога;
- в) поясняющую зарисовку педагога на полях рисунка ученика;
- г) рисунок педагога для ученика на отдельном листе бумаги;
- д) творческий рисунок педагога.**

4. Укажите совокупность дисциплин, которые составляют теоретические основы методики изобразительного искусства:

- а) история искусств, психология, композиция;
- б) психология, педагогика, эстетика, искусствоведение;**
- в) живопись, педагогика,
- рисунок; г) живопись,
- графика, дпи;
- д) эстетика, скульптура, живопись, графика.

5. К занятиям по тематическому рисованию не относится:

- а) изображение по памяти или представлению;
- б) выполнение иллюстрации к литературным произведениям; в) сочинение рисунков на заданные сюжеты;
- г) изображение предметов быта.**
- д) рисование на темы, предложенные педагогом из окружающей действительности.

6. Основное выразительное средство живописи:

- а) линия; б) форма; **в) цвет;** г) цвет и свет; д) цвет и форма.

7. Основное выразительное средство графики:

- а) ахроматический цвет, линия; б) линейная форма, пятно;
- в) линия, штрих, точка, пятно;**
- г) линейные композиции; д) линейные рисунки.

Тест по теме: Теоретические основы методики преподавания технологии в начальной школе

1-ВАРИАНТ

1. Определите принцип обучения, если он предполагает ознакомление учащихся с предметами продуктивных видов деятельности, материалами, орудиями труда:
а) принцип научности
б) принцип наглядности
в) **политехнический принцип**
г) принцип доступности

2. В информационной части урока учитель сообщает о свойствах материалов, объясняет устройство инструментов. Определите метод, используемый на уроке учителем:
а) инструктаж
б) **рассказ**
в) упражнение
г) наблюдение

3. Сырьем для производства бумаги служат:
а) промышленные отходы
б) **древесная целлюлоза**
в) продукты переработки хлопчатника
г) природные ископаемые

4. Как называется операция надрезания (продавливания) картона на половину его толщины:
а) биговка
б) **рицовка**
в) фальцевание
г) гофрирование

5. В каком из перечисленных случаев прочность бумаги на разрыв выше:
а) **в поперечном направлении**
б) в продольном направлении
в) одинаково, что в поперечном, что в продольном
г) в косом направлении (под углом 45)

6. Что образуется по краям ткани при её изготовлении:
а) бахрома
б) **срез**

- в) кромка**
- г) тесьма

2-ВАРИАНТ

1. При проведении информационной части урока технологии учитель использовал краткое последовательное изложение фактического материала. Определите метод, используемый учителем на уроке:

- а) инструктаж
- б) беседа
- в) рассказ**
- г) объяснение

2. К каким методам обучения относится инструктаж на уроке технологии:

- а) словесным**
- б) демонстрационным
- в) практическим
- г) программированным

3. Технологический процесс изготовления изделия включает в себя этапы (укажите ошибку):

- а) отделка**
- б) разработка конструкции**
- в) выбор материала
- г) разметка

4. Каким из перечисленных свойств обладает бумага:

- а) облачность**
- б) сыпучесть
- в) скольжение
- г) прорубаемость

5. Как изменяются свойства бумаги при ее увлажнении:

- а) уменьшаются размеры листа
- б) уменьшается прочность**
- в) уменьшается пластичность
- г) увеличивается прочность

6. Каким свойством обладает нить основы:

- а) растягивается
- б) не растягивается**
- в) легко рвется
- г) блестит

51–70 баллов – «удовлетворительно»; 71–85 баллов – «хорошо»; 86–100 баллов – «отлично».

Описание шкалы оценивания

Оценка 5 ставится, если тест выполнен на 86% и более

Оценка 4 ставится, если тест выполнен на 71%-85%

Оценка 3 ставится, если тест выполнен на 51% - 70%

Оценка 2 – ставится, если тест выполнен на 50% и ниже

Критерии оценки

Оценки № заданий

5 (отлично) №1- №10 4 (хорошо) №1- №8

3 (удовлетворительно) №1- №5 2 (неудовлетворительно) №1-№3

Примерная тематика докладов

1. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях
2. Требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству
3. Формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса
4. Методика наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства
5. Внеклассная работа
6. Детское рисование и психическое развитие ребенка.
7. Художественное восприятие как многослойная структура активного творческого овладения произведениями искусства.
8. Принципы отбора произведений искусства для детей.
9. Ознакомление младших школьников с произведениями искусства.

10. Классификация методов обучения и их применение в процессе развития творческих способностей младших школьников.

11. Педагогические формы развития творческого потенциала младших школьников.

Описание шкалы оценивания

Оценка 5 ставится, если выполнены все требования к написанию и защите доклада: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

Оценка 4 – основные требования к докладу и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём доклада; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

Оценка 3 – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании доклада или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

Оценка 2 – тема доклада не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

3. ОЦЕНКА ПО УЧЕБНОЙ И (ИЛИ) ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

3.1 Формы и методы оценивания

Предметом оценки по учебной и (или) производственной практике обязательно являются дидактические единицы «иметь практический опыт» и «уметь». Контроль и оценка этих дидактических единиц осуществляются с использованием следующих форм и методов: Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе практики. Разрешение смоделированных педагогических ситуаций. Экспертная оценка деятельности студента на практике.

Критерии оценки (зачета)

Критерии «зачтено» ставится за отличные и хорошие знания и понимание как теоретического, так и дополнительного материала, нормативно-правовой базы; умение обобщать, делать выводы; твердое знание основных понятий и терминов, их адекватное употребление, ясная логика изложения; умение вести диалог; грамотность речи; допущены отдельные не принципиальные ошибки в определениях.

Критерии «не зачтено» ставится за непонимание поставленных вопросов, не раскрытие проблемы; проявлено незнание основных теоретических понятий, неосознанность и непонимание сути излагаемого материала; не правильно и не структурировано раскрывается ответ, выводы не соответствуют поставленным задачам. Если количество ошибок превышает допустимую норму.

4. КОМПЛЕКТ КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

4.1.Задания для проведения экзамена по модулю

Практические задания

1. Составьте технологическую карту урока по технологии/изобразительного искусства на тему «...» (укажите название, цель, план занятий)

Варианты тем:

- 1.1 «Новогодняя открытка»
- 1.2. «Игольница»
- 1.3. «Народная игрушка»
- 1.4. «Мозаика. Рыбка»
- 1.5. «Коробочка из бумаги»
- 1.6. «Аппликация из засушенных листьев»
- 1.7. «Блокнот для записей»
- 1.8. «Лепка овощей и фруктов»
- 1.9. «Закладка для книг»
- 1.10. «Снежинки»
- 1.11. «Салфетка»
- 1.12. «Елочные украшения из бумаги»
- 1.13. «Аппликация. Зима»
- 1.14. «Вышивка»
- 1.15. «Использование бросовых материалов»

Варианты тем:

- 1.16 «Линейный рисунок растений (листьев)»
- 1.17 «Линейный рисунок (насекомых)»
- 1.18 «Рисование перспективы пространства (интерьера). Карандаш»
- 1.19 «Рисование кувшина со светотеневой моделировкой. Карандаш»
- 1.20 «Рисование фигуры человека (стоящей). Карандаш»
- 1.21 «Рисование этюда натюрморта. Акварель»
- 1.22 «Рисование этюда натюрморта. Гуашь»
- 1.23 «Рисование декоративного украшения (орнамента) предметов. Гуашь»
- 1.24 «Рисование перспективы пространства (улицы). Карандаш»
- 1.25 «Линейный рисунок (рыб)»
- 1.26 «Линейный рисунок (млекопитающих)»
- 1.27 «Линейный рисунок растений (цветов)»
- 1.28 «Линейный рисунок растений (деревьев)»
- 1.29 «Рисование фигуры человека (в движении). Карандаш»
- 1.30 «Восприятие художественного произведения»

Условия выполнения задания

1. Место (время) выполнения задания:
2. Максимальное время выполнения задания: 60 минут

4.2. Критерии оценки, выполненных заданий

- оценка «отлично» выставляется студенту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, показывающему знание теоретических и методических основ преподавания изобразительного искусства/технологии в начальных классах. При этом студент не затрудняется с ответом, свободно справляется с дополнительными вопросами.

- оценка «хорошо» выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет теоретической и методической информацией необходимой для подготовки к урокам изобразительного искусства/технологии.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала, допускает ошибки в знаниях теоретических и методических основ преподавания изобразительного искусства / технологии, готов выполнять задания по образцу.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, не способен воспроизвести основные теоретические положения обучения изобразительному искусству/технологии, закономерности, принципы, методы обучения и др. показывает неумение давать методическое обоснование целей, задач, содержания урока.

ОБРАЗЕЦ ЭКЗАМЕНАЦИОННОГО БИЛЕТА

Код проверяемых профессиональных и общих компетенций: ПК 4.1-4.3 ОК 1 – 9

Инструкция

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться: наглядными пособиями, методическим материалом, таблицами

Время выполнения задания - 60 мин

Текст задания:

1. Составьте технологическую карту урока по технологии на тему: «Аппликация из засушенных листьев» (укажите название, цель, план занятий)

Преподаватель ПМ 04 _____

Председатель ПЦК _____